

2A a 2U

Shrnutí národního obrození podle etap:

1. etapa - Vůdčí osobností je Josef Dobrovský. Vzpomeňte si na jeho díla (Dějiny české řeči a literatury, Zevrubná mluvnice jazyka

českého, Německo-český slovník); V. M. Kramerius a Krameriovy c. k. vlastenecké noviny.

2. etapa - Vůdčí osobností je zejména Josef Jungmann se svými díly O jazyku českém, Historie literatury české, zejména

pak Slovník česko-německý. Do tohoto období patří i Rukopis královédvorský a Rukopis zelenohorský, o jejichž

pravosti se vedou spory vlastně dodnes.

Patří sem pochopitelně i František Palacký se svým dílem Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě. Dále pak

Pavel Josef Šafařík se svými Slovanskými starožitnostmi.

Pokud jde o divadlo, neopomenutelnou osobností je zejména Václav Kliment Klicpera, dále pak J. N. Štěpánek.

V tomto období tvořil i František Ladislav Čelakovský, autor Ohlasů písní českých, Ohlasu písní ruských; jako znalec

slovanských jazyků se projevil zejména v díle Mudrosloví národu slovanského ve příslovích

3. etapa - zde zejména Josef Kajetán Tyl a Karel Hynek Mácha. Na Tylovu tvorbu se zaměříme příště.

Jako domácí úkol se snažte charakterizovat postavy v Máchově Máji.