**SPV jaro III**

**Kontakt: zportych@zahradnickaskola.cz**

Plán individuálního studia, pokyny k samostudiu a úkoly během výuky od 10. 3. do 18. 3. 2021.

**1. A**

**Zapomnětlivé upozorňuji, že měli poslat odpovědi na otázky zadané pro týden před jarními prázdninami (odeslání do 7. 3.). Pokud nedostanu odpovědi (vycházející z článků a vlastních názorů) do 18. 3., budu nucen tuto neochotu hodnotit známkou 5 – další termín pro odevzdání nebude už stanoven…**

**Dalším tématem, které souvisí s probíranou látkou, je postavení mužů a žen ve společnosti. Začneme opět trochu s humorem. Přečtěte si pozorně fejeton Karla Čapka napsaný již před řadou let a zamyslete se nad následujícími dotazy:**

**1) Jak se autor dívá na snahu žen vykonávat tzv. mužská povolání?**

**2) V čem vidí autor rozdíl mezi muži a ženami a jejich sociálními rolemi ve společnosi, čeho se obává do budoucna?**

**3) Jak se na Čapkem nadhozené problémy díváte vy osobně? Myslíte si, že jeho názory jsou z pohledu dnešní doby příliš konzervativní, nebo naopak jsou platné pro fungování klasické rodiny i dnes?**

**Žena a povolání** (K. Čapek, LN 31. 12. 1922)

Přes tu chvíli se dočtete v novinách o nějaké té „první“: o první advokátce, starostce, zvěrolékařce, geometřici nebo nevím jaké první odbornici kterého divného mužského řemesla. To tedy dokazuje, že buď nejsou mužská řemesla tak tuze těžká, nebo že ženská dovede totéž co mužský, dá-li se jednou do toho; což obé není ostatně tak důležitým objevem. I já si myslím o sobě, že kdybych se byl do toho včas pustil, uměl bych být advokátem jako třeba dr. Bouček nebo zámečníkem jako třeba mistr Šafus; ale zajímavé právě je, že to nedělám, že vyrábím něco jiného než oni a že je tolik různých možností a činností pro nás lidi. Ale ženám nepřipadá zajímavé dělat něco jiného než muži; zdá se jim romantičtější dělat totéž co muži. Pokud to činí z důvodů výdělečných, mlčím; neboť každý chce být živ. Ale protestuji. Činí-li to z důvodů ideových a myslete si o mně třeba, že jsem zpátečník.

Muž je – z vrozené hlouposti – specialista; zakousne se do svého métier nebo do své vášně a pak nevidí napravo ani nalevo; jeho osudem je stát se odborníkem, ať už v bakteriologii nebo ve výrobě koženého zboží nebo konečně v literární historii. Jeho duše má puzení se do něčeho zažrat a to ostatní pustit; zajímá se jen o svůj výsek světa (a krom toho snad ještě o politiku), a právě proto tu a tam vykoná na svém poli něco náramného; zrovna pro tu omezenou, jednostrannou, slapskou a náruživou zažranost. Nuže, kdyby byli na světě jenom muži, bylo by to prostě k utečení, z nesčetných jiných příčin, ale také proto, že by na světě byli samí odborníci, kteří by si konec konců neměli co říci: Každý by myslel na to své a už by se nesrozuměl s člověkem jiného odbornictví; neboť specializace je nedružná, nekulturní, jaksi zrovna nespolečenská, je to taková jistá izolace nebo výlučnost nebo druhová odlišnost. Dejme tomu králík se zajímá o zelený chřást, ale nezajímá se o žirafu nebo orla, protože s nimi nemá nic společného. Pravý zámečník se zajímá o zámky, ale ne o archeologa nebo lyrika, protože s ním také nemá nic společného. To tedy jsou mužská řemesla.

Žena je – nevím z které vrozené nectnosti – duch universální, všestranný, nezažraný a plný podivuhodných zájmů. Je-li to dáma, jaksi by vás na ní mrzelo, kdyby řekla, že ji vůbec nezajímá hudba nebo literatura nebo že neví, co je to box; má ji zajímat vše, má něco vědět o všem, má umět vyjít vstříc každému našemu zájmu, a běda, mluví-li mocí mermo s vámi, lyrikem, o uvolnění obchodu nebo s vámi, aviatikem, o středověké diplomatice. Od ženy čekáte něco povšechného a sdružujícího, co vás zapne do obecných souvislostí společenského života. Na ní je, aby jaksi korigovala jednostrannost vašeho povolání, aby přenesla sebe i vás přes úzké meze vašich profesionálních zájmů, aby – aby – jedním slovem, aby udržovala společenskou kulturu nebo ještě spíše společenství mezi vámi, zatvrzelými a omezenými specialisty. Řekl jsem, že pravý zámečník se zajímá o zámky, ale ne o archeologa nebo o lyrika; nuže je velmi správné, že se jeho žena zajímá méně o známky, ale více o archeologa či lyrika, který náhodou bydlí v téže ulici, a poví třeba svému zámečníkovi mezi polévkou a masem, že u archeologů budou chovat a lyrik že má dluhů jako kvítí; i to překonává úzké zámečnictví mužovo a staví mosty mezi jeho dílnou a světem. Vidíte, že žena má něco společného se vším, co se děje kolem ní; jste svědky, jak instinktivně chápe své kulturní a společenské poslání; uvědomte si, jak univerzálně se zajímá každého rána o víceméně široký okruh lidského života kolem dokola. Koneckonců je to čestné a důležité poslání, na něž muž není příliš vážný, nýbrž příliš omezený.

Je to jistě dělba práce: muž se shání po živobytí, je specialistou, vynálezcem, obchodníkem nebo vůbec něčím praktickým; pak přijde domů a žena mu poví, co je nového, co slyšela, co dělají jiní lidé a tak dále. Bude-li žena sama specialistou, vynálezcem nebo něčím praktickým. Kdo bude pak ji vřaďovat do univerzální zajímavosti světa, a kdo nás?

Ano, kdo nás; neboť nezapomínejme, že vůbec v takzvané ženské otázce jde o mužské zájmy.